



.... Basin Street Blues

Der Song ist eine Jazz-Ballade. Er wurde 1928 vom Spencer Williams komponiert. Dixieland-Jazz-Bands haben ihn gespielt. Basin Street war ein Straßename im Rotlicht-Viertel von New Orleans. Nachdem die Bordelle geschlossen waren, wurde die Straße umbenannt.

Style

Fast Jazz

Tempo

106

Auto Fill In

Reg.M.1+ 5

Balance

Style RM 2 = 125
Style RM 5 = 115
Style RM 1+6 = 120
Style RM 3+4 = 100

Voice-Effekte

Initial Touch
Harmony RM 1+4+5+6

Style-Gruppe

Swing & Jazz

Fingering

Multi Finger

Upper Oct. -1

Piano in RM. 1+4+6

Mixing Cons.

Line out: Rhym.2 Sub 1

1 Accord C

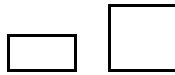
Intro
2 Takte

I

B

Reg.-Memory
1
MV B

lower **Left**



Voices upper



Balance

Right 1/2/3 75/60/33

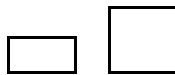
1. Grand Piano Live!

2. Honky Tonk

3. Grand Piano Live!

Reg.-Memory
2
MV D

lower **Left**



Voices upper



Balance

Right 1/2 76/70

1. Tenor Sax Sweet!

alternativ: PEMO AltoSax

2. Sax Section Live!

3. -

Reg.-Memory
3
MV D

lower **Left**



Voices upper



Balance

Right 1/2 70/115

1. -

2. Golden Age

3. Trumpet Sweet!

Reg.-Memory
4 **6**
MV D MV D

wie Reg.M. 1

Reg.-Memory
5
MV D

wie Reg.M. 3
jedoch Right 3 127

Ende



D



Ending

II

