



Bei dir war es immer so schön

aus dem Musikalischen Lustspiel "Anita und der Teufel"

Orgelbearbeitung: Klaus Wunderlich, UFATON-Verlag

geänderter Style

Bolero Lento 2

Tempo

100

Auto Fill In

-

Balance

Style 92

Voice-Effekte

Initial Touch
Harmony RM 1+2+4+6

Style-Gruppe

Latin

Style-Änderung

siehe unten

1

Accord C

Intro

B

Reg.-Memory

1

MV B

lower **Left**

Voices upper

1

2

Balance

Right 1/2 115/70

1. **Flute** Sweet!

2. **Strings** Live!

3. -

Reg.-Memory

2

6

MV B

wie Reg.M. 1

jedoch Right 1/2 115/75

Reg.-Memory

3

7

MV B

lower **Left**

Voices upper

1

2

3

Balance

Right 1/2/3 125/105/85

1. **Tenor Sax** Sweet!

2. **Gothic Vox**

3. **Wave 2001**

Reg.-Memory

4

MV B

wie Reg.M. 2

Reg.-Memory

5

8

MV B

wie Reg.M. 3

Style-Änderung

gespeichert im USER

RHY1 von 65 auf 100

RHY2 von 96 auf 60

Ending



