



..... The low down - 1 + 2

James Rae - Easy Jazzy Keyboard - Universal Edition 16534

Style
Worship Med

Tempo
110

Bal. 154-2
RM1 100, RM2 103
RM3 95

Bal. 154-1
Style RM1+6 115,
RM3 100, RM4 103,
RM2+5 95, RM7 100

Voice-Effekte
Initial Touch

Style-Gruppe
R & B

Routing
Bass auf Sub 1

Auto Fill In
Reg.M. 2+4+5

Upper Octave
alle RM +1

1 **Accord Dm**

Intro
8 Takte

A

III

Reg.-Memory
1
MV A

lower **Left**

Voices upper
1
Balance
Right 1 125

1. Concert Guitar SAV
2. -
3. -

Reg.-Memory
2 154-1 **5**
MV B

lower **Left**

Voices upper
1 **2**
Balance
Right 1/2 75/125

1. Harmonica Sweet!
2. Folk Guitar SAV
3. -

Reg.-Memory
3 154-1
MV C

lower **Left**

Voices upper
1 **2**
Balance
Right 1/2 100/75

1. Octave Piano 2
2. Allegro Live!
3. -

Reg.-Memory

MV B

4 154-1
wie Reg.M. 1
MV B
jedoch ohne Intro
MP1 Cajo2, BaL.115
mit Vorschlagnoten

8 154-1
wie Reg.M. 2
MV D
lower **Left** Gothic Vox
MP1 Cajo2, BaL.115
mit Vorschlagnoten

1 9.RM **154-2**
wie Reg.M. 3
MV C
MP1 Cajo2, BaL.115
mit Vorschlagnoten

Reg.-Memory

MV D

7
wie Reg.M. 5
MV D
MP1 Cajo2, BaL.115
lower **Left** Gothlik Vox
Balance 88

2 10.RM **154-2**
wie Reg.M. 4
MV B
Right 1 Concert Guitar
mit Vorschlagnoten

3 11.RM **154-2**
wie Reg.M. 5
MV B
MP1 Cajo2, BaL.115
mit Vorschlagnoten

Wiederholung

6
MV C

= Intro II (8 Takte)

Ende



C

Ending

III