



# .... Mit 17 hat man noch Träume

Noten: Volltreffer 2

## Registration Memory

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>				
----------	----------	----------	----------	--	--	--	--

<b>Style</b> Foxtrott	<b>Tempo</b> 120	<b>Auto Fill In</b> für alle Reg.M.	<b>Balance</b> Styles 100	<b>Voice-Effekte</b> Initial Touch Harmony für RM 1+3
<b>Style-Gruppe</b> Ballroom/Party				

### Intro

	<b>II</b>	
--	-----------	--

**Accord F**

### Main-Variationen

<b>A</b>		<b>C</b>	<b>D</b>
----------	--	----------	----------

<b>Reg.-Memory</b> <b>1</b> MV D	lower <b>Left</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Voices</b> upper <b>1</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>Balance</b> Right 1 100	1. Oct. Piano 2. - 3. -
--	--	--	-------------------------------

<b>Reg.-Memory</b> <b>2</b> MV B	lower <b>Left</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Voices</b> upper <b>1</b> <b>2</b> <input type="checkbox"/> <b>Balance</b> Right 1/2 100/100	1. Saxappeal 2. Gothic Vox 3. -
--	--	--	---------------------------------------

<b>Reg.-Memory</b> <b>3</b> MV C	lower <b>Left</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>Voices</b> upper <b>1</b> <b>2</b> <b>3</b> <b>Balance</b> Right 1/2/3 100/100/90	1. Trumpet 2. Hyper Brass 3. Brass Combo
--	--	---	--

<b>Reg.-Memory</b> <b>4</b> MV D	wie Reg.-M. 1 jedoch ohne Intro mit Full Chord		
--	--	--	--

### Ending

		<b>III</b>
--	--	------------