



# The Lion Sleeps Tonight

Noten: pop e-orgel 33 (Sikorsky)

Der Song stammt von dem südafrikanischen Zulu-Musiker Solomon Linda. Es wurde ein Welterfolg. Da Linda die Rechte an diesem Song für eine einmalige Zahlung von zehn südafrikanischen Schillingen verkauft hatte, konnte er vom Erfolg des Songs nicht profitieren. Er starb verarmt in den Townships von Soweto.

|                                     |                     |                                  |  |   |
|-------------------------------------|---------------------|----------------------------------|--|---|
| <b>Style</b><br>Big Band Swing 1    | <b>Tempo</b><br>120 | <b>Auto Fill In</b><br>alle Reg. | <b>Balance</b><br>Style 100<br>Left 50 | <b>Voice-Effekte</b><br>Initial Touch<br>Harmony RM 2+3+5+6 |
| <b>Style-Gruppe</b><br>Swing & Jazz |                     |                                  |  |   |

**1** **Accord G** **Intro 4 Takte** **III** **D**

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <b>Reg.-Memory</b><br><b>1</b><br>MV D | lower <b>Left</b><br><b>x</b> <b>X</b><br>Mmh | <b>Voices upper</b><br><b>1</b> <b>2</b> <b>3</b><br>Balance<br>Right 1/2 90/80/70 | 1. <b>Trombone</b> Sweet!<br>2. <b>Brass Combo</b><br>oder Boehmische Bläser PEMO<br>3. <b>Clarinet</b> |
|--|---|--|---|

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <b>Reg.-Memory</b><br><b>2</b> <b>5</b><br>MV C | lower <b>Left</b><br><b>x</b> <b>X</b><br>Mmh | <b>Voices upper</b><br><b>1</b> <b>2</b> <input type="checkbox"/><br>Balance<br>Right 1/2 110/70 | 1. <b>Flute</b> Sweet!<br>2. <b>Classic Flute</b> Sweet!<br>3. - |
|---|---|--|--|

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>Reg.-Memory</b><br><b>3</b> <b>6</b><br>MV B | lower <b>Left</b><br><b>x</b> <b>X</b><br>Mmh | <b>Voices upper</b><br><b>1</b> <b>2</b> <input type="checkbox"/><br>Balance<br>Right 1/2 100/100 | 1. <b>Allegro</b> Live!<br>2. <b>Gothic Vox</b><br>3. |
|---|---|---|---|

|  |                                 |  |  |
|--|---------------------------------|--|--|
| <b>Reg.-Memory</b><br><b>4</b><br>MV D | wie Reg.-M. 1 jedoch ohne Intro |  |  |
|--|---------------------------------|--|--|

## Ending

—  — **III**