



..... Moonlight Serenade

Glenn Miller ist wohl jedem bekannt. Wer kennt nicht die Welthits "In the moods" oder oder "Chattanooga Choo Choo". Sein wunderschöner Song, eine Eigenkomposition aus dem Jahre 1939, war auch die Erkennungsmelodie seines Orchesters: Moonlight Serenade.

Style
40's Big Band

Tempo
82

Auto Fill In
Reg.M. 1+3+5

Balance
Style 80

Voice-Effekte
Initial Touch
Harmony

Style-Gruppe
Swing & Jazz

MixCon Style Part
RHY2 100, Bass 70

Transpose + 1
RM 2+5+6+8

1 **Accord F**

Intro
4 Takte

III

A

Reg.-Memory
1
MV A

lower **Left**

Voices upper
1 **2** **3**
Balance
Right 1/2/3 100/65/60

- 1. Clarinett
- 2. Jazz Tenor
- 2. Jazz Tenor

Reg.-Memory
2 **3**
MV C

lower **Left**

Voices upper
1
Balance
Right 1 80

- 1. Moon Light
- 2. -
- 3. -

Reg.-Memory
5 **8**
MV C

lower **Left**

Voices upper
1 **2** **3**
Balance
Right 1/2 108/108/53

- 1. Tenor Sax
- 2. Sax Section soft
- 3. "Engel CD" PEMO

Reg.-Memory
6 **7**
MV C

lower **Left**

Voices upper
1 **3**
Balance
Right 1/3 85/100/45

- 1. Moon Light
- 2. -
- 3. "Engel CD" PEMO

Reg.-Memory
4
MV C

wie Reg.M. 1
jedoch ohne Intro II

Wiederholung
1

Ende
↘

